

35

n° département

PAIMPONT

commune

PAIMPONT

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

RENNES

arrondissement

PLELAN-LE-GRAND

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

RELIQUAIRE

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

BRAS-RELIQUAIRE

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE Vitrine du trésor

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/ CLASSE M.H. 1906

État de conservation :

BON

Établi en

Mars 1982

par

CASTEL

Revu en

par

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, bois (âme) MATERIAU DE REVETEMENT: or par endroits, Matériau de décor: pierres.  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: sculpture, plaquage.  
 TECHNIQUE DE DECOR: dorure par endroits.
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli.
4. ASSEMBLAGES: technique: cloutage aux nombreux clous de deux tailles différentes.  
 emplacement: au bord des plaques de métal d'argent.  
 nombre: dizaines.
5. DIMENSIONS: H.: 58 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 22 cm. P.: 11 cm.
6. POIDS: non pesé.
- STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Corps

bras revêtu d'une manche, avec loge rectangulaire pour relique.  
 main tenant un livre fermé comprenant deux fermoirs non ouvrant. Décor de rosettes estampées sur le livre.

Note sur les pierreries: Le plat du livre porte cinq pierreries:

améthyste (trois)

grenat

topaze

L'emmanchure du bras porte cinq pierres dont:

topaze

quartz

pierres bleues

Note sur la relique contenue dans la lunette rectangulaire: fragment d'os long. Il est déposé sur un fond de tissu rouge.

10. POINCONS: pas de poinçon

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: /

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: 1) sur le bord à droite en lettres gothiques: A M A V I E  
2) sur le haut du bord, à gauche: U T I N A (M)  
3) à droite: lettres gothiques, O ou M et G (lettres liées).

13. ARMOIRIES: Sur le bord à droite entre l'inscription n° 1, dans un écu à échancru

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen ALTERATIONS: plaques de réparation: hermines de Bretagne  
quatre sur la face, une au revers.

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: Duc de Bretagne 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: Lettres M et G, Marguerite (?)

1.3.2. AUTEUR: orfèvre régional

1.3.3. DATE: vers 1453 1.3.4. LIEU: Bretagne 1.3.5. AUTHENTICITE: cer

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

La datation est en relation avec une donation de Marguerite de Foix, femme d'Henri II,

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet:

Orfèvre: /

Poinçons: /

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale face externe cliché n° 82.35.583 V

Fig. n° 2. Vue générale face interne cliché n° 82.35.584 V

Fig. n° 3. Vue générale en couleur cliché n° 82.35.582 VA

Fig. n° 4. cliché n°