

## Veillée-hommage à Jean Rouxel

Originaire de Bains-sur-Oust, Jean Rouxel était un artisan de la mémoire. Il prenait soin de consigner dans ses cahiers souvenirs d'enfance, contes, légendes, chants, histoires de vie, histoire de ce Pays... Un premier ouvrage, édité par le Groupement lui a déjà été consacré. C'est un CD qui sort cette fois-ci, reprenant des contes et des chansons de son répertoire. Une soirée pour mieux le découvrir autour de chanteurs, musiciens et conteurs.

## Contes & Menteries de Haute-Bretagne

Ils sont une dizaine à présenter leur conte, menterie ou dièrie... Issus du Pays gallo, jeunes et moins jeunes se plaisent à emmener le public dans leur monde imaginaire qui se confond parfois avec la réalité.



La deuxième partie de soirée rend hommage à Patrick Lebrun. Parti trop tôt, ce conteur, parcourait inlassablement le pays dit de « Brocéliande ». Comme Merlin, il savait en sortant de sa forêt jeter nouvelles et calamités verbales !



Une belle occasion pour trois générations de conteurs de se retrouver autour d'une création : Alain Burban, Calix et le jeune Melaine David.

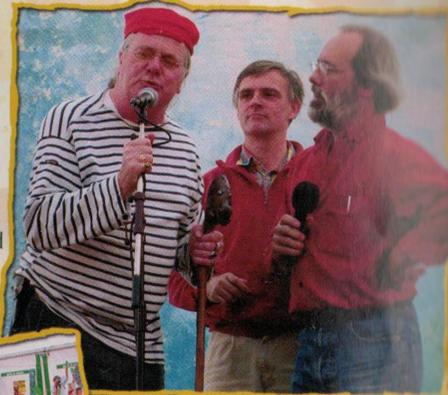
## Création Bogue par "l'île aux Pyj" à ma" Concert Jerry Cornic

Cette année 2004 sera un tournant dans l'histoire de la Bogue ! Une vingtaine de jeunes musiciens et chanteurs du Pays de Redon ont pris les rênes en mains et ont travaillé sur un projet de création musicale inédit. Autour d'un répertoire éclectique, ces jeunes talents de « l'île aux Pyj à ma » vous emportent dans leurs rêves et délire les plus fous ! Les musiques bretonne, irlandaise, suédoise... se confondent pour un spectacle étonnant dans une ambiance cabaret. Du quatuor de violons aux « sections cuivres » (bombardes et sax)... les mélanges nombreux et percutants. Cette création sera présentée en avant première et en première partie du concert de Jerry Cornic. Un jeune groupe qui fusionne cultures urbaines, jazz et... musiques traditionnelles, par des sons acoustiques, électriques et électroniques... De la musique bretonne qui fait bouger la tête !!



## Joute contée

Après le Championnat du monde... la joute prend de l'ampleur... et compte cette fois-ci pour le Championnat interplanétaire. Ce combat de mots entre le Nord de l'Île-et-Vilaine et le Sud sera retransmis... dans tout l'univers par satellite. Rien que ça !



Une douzaine de contous et mentous autour de Roger et Freddy d'un côté et Albert et Calix de l'autre s'affrontent sans merci... Une épreuve de jeux de mots savoureux... mensonges... mauvaise foi et... autres facéties sous la houlette du juge de l'intolérance et l'arbitrage du public.

Un spectacle... à s'en décrocher la mâchoire

## Soirée Cabaret... Les Manglo ont carte blanche !..



Ces six jeunes du Pays revisitent avec talent le répertoire local de chants traditionnels, accompagnés d'un accordéon touches piano. De joyeux lurons, pourrait-on dire, qui seront ce soir-là sur scène aux côtés des cuivres et percussions de cinq ex-« Trompettes du Mozambique »... bien connus pour leur tonicité musicale ! Un mélange percutant auquel viendront s'ajouter de nombreux « invités surprises »... Un cabaret sous haute... ambiance festive.



Une Finale presque trentenaire... qui demeure le grand rendez-vous de la Bogue. Chants à répondre, complaintes, mélodies... sont interprétés a capella par des chanteurs de toutes générations, sélectionnés dans les diverses assemblées de chants. Partagées entre la mélancolie, la joie, l'amour et l'humour... les émotions ne manquent pas ! Cette scène est le témoin de la richesse du répertoire de chants traditionnels de Haute-Bretagne et la démonstration que la culture populaire, dans ce Pays, est bien vivante !

**Concert** Les violons du Septuorototointheworld (pas facile, ?!) se mêlent aux chants interprétés par des chanteurs du Pays. Mélodies, chants à répondre ou à danser... résonneront dans la chapelle.

**Scène ouverte** Une scène libre pour les élèves de l'Ecole de Musique Traditionnelle et pour tous ceux qui veulent jouer et chanter dans cet espace magique.

**Spectacle de danses traditionnelles** proposé par les groupes de danses traditionnelles de l'Entente Bretonne des Pays de Vilaine.

**Fest-Deiz** animés par les participants aux concours, les élèves de l'Ecole de Musique Traditionnelle et les musiciens locaux.

**Bœuf musical** la fête n'est pas finie... elle bat son plein ! La scène est souvent trop étroite pour accueillir les chanteurs et musiciens du week-end. Vous êtes invités à venir danser, chanter ou jouer.

