

# Les assemblées gallèses de Brocéliande

## La culture populaire au quotidien

MAURON. — Lundi dernier, les assemblées gallèses ont frappé les trois coups de leur septième édition à Concoret (56), et ce pour la cinquième année consécutive en ce pays de Brocéliande, terre des légendes par excellence. Un des pays

de Haute-Bretagne où la culture ancestrale et l'héritage des ancêtres se conjuguent au quotidien.

Cette édition 85 de ce festival d'expression populaire en zone rurale coïncide à quelques semaines

près avec l'inauguration de la maison de la culture gallèse à Concoret, centre de cette semaine d'animation. Pour les organisateurs, l'année 85 est celle de la reconnaissance d'une culture souvent sous-estimée, voire ridiculisée et rangée au catalogue du

folklore. La création de la maison de la culture gallèse, à Concoret, et cette septième édition des assemblées gallèses vont permettre à cette culture de retrouver son droit à la différence en ayant pignon sur rue.

Depuis lundi, ce sont plus de cinquante personnes qui, par le biais des stages proposés, découvrent ou approfondissent cette culture. Danses, langue gallèse, vielle, violon, chant, théâtre, faune et flore, architecture et mobilier : autant de thèmes retenus pour ces stages qui depuis lundi font vivre la commune de Concoret au rythme des assemblées gallèses 85.

Au détour d'une salle de stages, nous avons même pu rencontrer une Irlandaise apprenant les danses du pays et une Occitane découvrant les fleurs et les oiseaux de Brocéliande, comme quoi la réputation de ce festival a

largement dépassé les frontières de Bretagne.

### Aujourd'hui : archéologie et riguedau

Alors qu'hier mardi ont été inaugurées les expositions au foyer rural, en présence de Radio Armorique qui retransmettra en direct sur 103,1 MHz la soirée de demain, c'est vraiment aujourd'hui mercredi que cette édition 85 va entrer dans sa phase active, du moins pour le grand public.

Dès 14 h, rendez-vous est donné au foyer rural de Concoret

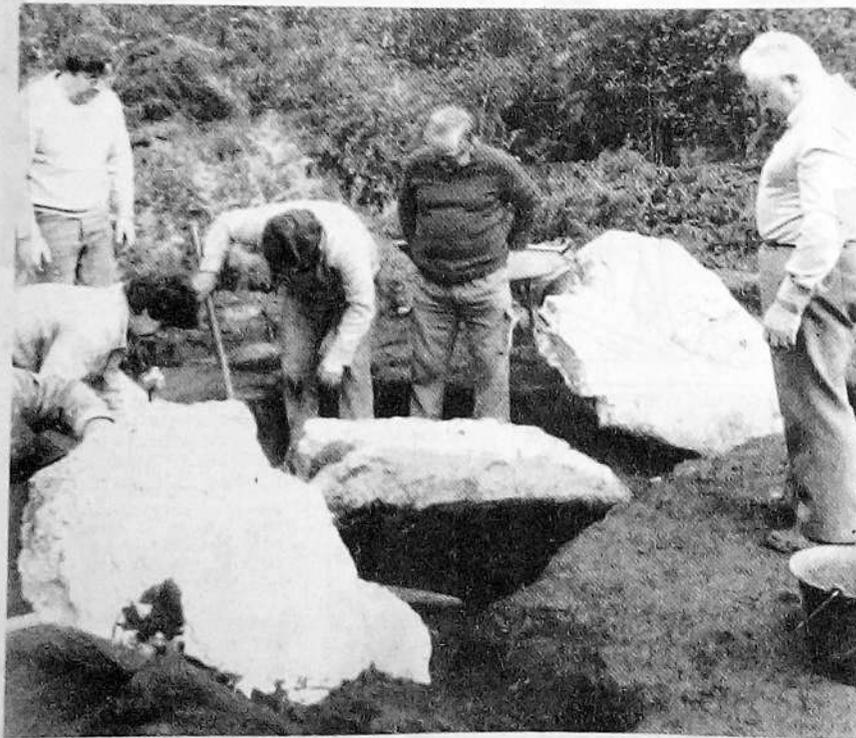
pour une sortie sur les sites archéologiques de la région : le Jardin au Moine, la Ville Bouquet, le Hino, etc. Cette visite sera guidée par Jacques Briard, du C.N.R.S., qui a dirigé depuis plusieurs années toutes les fouilles en Brocéliande. Cette sortie se poursuivra par la visite d'une exposition sur ces fouilles, à 17 h, au moulin du Châtenay, et sera suivie d'un débat sur le thème : connaître le passé archéologique de Brocéliande.

Ce soir à 21 h, dans la cour de l'école publique de Concoret, ce sont les chanteurs et les musiciens du pays qui auront à charge d'animer le fest noz riguedau

d'ouverture. L'on pourra entendre, entre autres, Paul Molac, Hervé Bridier, Gilles Lucas et Gwenaél Denis (bombarde, binlou), Guy

Ecorchard, François Chapron et de nombreux autres musiciens et chanteurs.

Patrick LE BRUN.



Le site du Jardin au Moine, en Néant-sur-Yvel, lors des dernières fouilles en octobre 1984.