

# Mille personnes dans les rues

C'est tard dans la nuit de dimanche à lundi que le rideau est tombé sur la huitième édition des assemblées galloises de Brocéliande. Dimanche lors de la journée de clôture se sont quelques mille personnes qui ont pris part à la fête qui avait pris possession des rues de Concoret devenues piétonnes pour la circonstance. Alors que les lampions de la fête viennent de s'éteindre l'heure est aux premiers bilans.

Dimanche les rues de Concoret avaient des allures de grand marché à ciel ouvert, même s'il y avait cependant moins d'exposants que les années précédentes. La formule n'est pourtant pas usée puisqu'elle plaît toujours au public qui aime se retrouver dans cette ambiance à laquelle prennent une large part les nombreux musiciens, qui tels les bateleurs du Moyen Age, jouent à l'unisson en différents endroits.

Le public a également beaucoup apprécié les différents stands d'exposition : sabotier, fabricants de jouets en bois et autres bijoux, sans oublier les stands de produits du terroir, à l'exemple de celui des sœurs de l'abbaye la jole Notre-Dame de Campénéac.

Cette journée de dimanche était également en quelque sorte sous le signe de l'ouverture culturelle. En effet le midi, les musiciens des assemblées galloises sont allés animer le défilé de la noce bretonne de Mauron.

En échange, un groupe en costume traditionnel est venu défilé l'après-midi dans les rues de Concoret, ce qui a apporté une note rétro bien sympathique.

## Succès des stages et qualité des sorties

Outre les animations de cafés en soirée qui connaissent toujours le même succès, transformant les estaminets en pubs irlandais plus vrais que nature, ce que l'on retiendra également de cette huitième édition c'est la fréquentation importante des stages (une cinquantaine de personnes chaque jour) et la qualité des sorties à thème.

Cette année grâce à des animateurs de talents, les stages ont connu une cohésion parfaite. Cohésion qui par le passé a fait quelquefois défaut. A signaler également l'ouverture aux moyens modernes du stage contes.

Les stagiaires ont pour illustrer un conte qui avait pour thème l'achat de la forêt de Brocéliande par un émirat arabe, utilisé un synthétiseur et des instruments électro-acoustiques. Le résultat étant d'une très grande qualité. Autre satisfaction pour les organisateurs, la qualité des sorties, en particulier celle sur le thème de la Révolution dans le canton, celle sur l'imaginaire Arthurien et celle sur la quête du Graal. Une ombre négative cependant à ce tableau : la faible participation du public à ces sorties. Seulement six à sept personnes y ont pris part chaque jour. A signaler enfin l'excellente qualité du fest-noz du samedi soir.

