

Dimanche 17 juin à Tréhorenteuc :

Hommage à l'Abbé Gillard

Tréhorenteuc, une des plus petites communes du Morbihan est un des hauts lieux touristiques de Brocéliande et l'église est pour beaucoup, un véritable musée de la Table Ronde. Ceci grâce à l'œuvre réalisée par l'Abbé Henri Gillard qui fut recteur de Tréhorenteuc de 1942 à 1962 et où il a par la suite très souvent séjourné jusqu'à sa mort en 1979.

Aujourd'hui, lorsque l'on parle de l'abbé Gillard, tout le monde parle du recteur de Tréhorenteuc. Dimanche 17 juin, un hommage particulier lui sera rendu. C'est un grand moment que la population locale et des environs, ainsi que tous ceux qui s'intéressent aux mystères de Brocéliande s'apprête à vivre.



L'abbé Gillard et un groupe de visiteurs devant l'église de Tréhorenteuc en 1959

Cette année, l'office socio-culturel du SIVOM de Mauron a retenu comme thème d'action Brocéliande. C'est dans ce cadre qu'il a été décidé de consacrer une journée en hommage de l'abbé Gillard, en relation avec le comité des fêtes local. L'abbé Henri Gillard est né le 30 novembre 1901 à Guégon. Ordonné prêtre le 20 décembre 1924 à Vannes, il fut professeur, puis vicaire à Plumelec, puis à Crédin. Le 20 mars 1942, il est désigné pour prendre en charge la paroisse de Tréhorenteuc.

Une paroisse perdue à l'extrémité du département, et dans laquelle les prêtres ne

jours mon modèle pour le Christ, même en croix. Il allait de soi que l'arrière plan était constitué par le paysage de Tréhorenteuc, le château, le presbytère, le Val sans Retour. Mais tout cela était l'idée de l'abbé Gillard... Tout le reste, M. Gillard l'a décidé, il en est en tout point l'inspirateur spirituel".

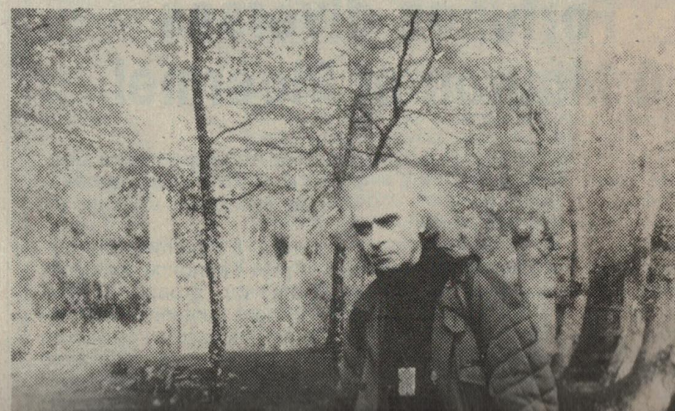
Le recteur de Tréhorenteuc dont l'église est son œuvre, a su utiliser avec art et maîtrise : des réalités chrétiennes (l'Eucharistie, les autels, le chemin de croix, les vitraux, des statues, les chapelles), des réalités légendaires (référence aux

l'œuvre de l'Abbé Gillard, beaucoup se posent de nombreuses autres questions sur certains passages et événements de sa vie, de la vie à Tréhorenteuc. Des questions, qui bien souvent, en raison de réponses à la va-vite et préconçues, entraînaient certaines confusions, voire un certain trouble.

Cette journée fera date, et apportera de nombreuses réponses à toutes ces questions, avec la sortie d'un livre : l'Abbé Henri Gillard, recteur de Tréhorenteuc, 1942-1962. Un livre réalisé par l'Abbé Rouxel, qui reproduit de nombreuses notes de l'abbé Gillard. Certaines d'entre elles ne manque-



L'abbé Rouxel perpétue la mémoire de l'abbé Gillard



...avait peu de chance pour être compris à l'époque, c'était une drôle de promotion" comme il l'écrira dans ses notes en 1947. "Quant à l'évêché, il m'a envoyé à Tréhorenteuc en pénitence et n'a jamais autorisé mes travaux" (travaux de restauration de l'église).

Une église : une œuvre

Dès son arrivée à Tréhorenteuc, il aura pour souci la restauration de l'église, tout en tirant parti de l'environnement de la forêt de Brocéliande où se trouvent les hauts-lieux de la légende de la Table Ronde. Les travaux de restauration dureront de 42 à 54.

Pendant ces douze années, il concevra les vitraux, les peintures, la mosaïque, les autels, et le chemin de croix. Pour la réalisation, il fera appel à des maîtres d'œuvres qualifiés. C'est ainsi que de juillet 45 à mars 47, deux prisonniers allemands séjourneront à Tréhorenteuc : Karl Rézabeck (peintre-dessinateur) et Peter Wisdorf (ébéniste), et le peintre réalisa le chemin de croix et d'autres peintures.

Tout était étudié minutieusement. "Tous les éléments qui entrent dans leur composition avaient fait l'objet d'une mise au point très précise avec les artistes devenus ses collaborateurs". A ce propos, le témoignage de Karl Reza-beck est très précieux : "Comme M. Gillard avait beaucoup d'imagination, nous tombâmes d'accord pour faire quelque chose de différent. Mais de mémoire, je ne pouvais rien faire. Aussi, je pris comme modèles les camarades de guerre et même plus tard, les enfants du village, et finalement, M. Gillard était tou-

jours d'accord que si aujourd'hui, Tréhorenteuc est un des lieux les plus visités de la région, c'est grâce à l'abbé Gillard et à son œuvre. Mais aussi à des gens qui l'ont côtoyé de près, et qui ont su et savent perpétuer sa mémoire, à l'image de l'abbé Rouxel et de Jean Markale, qui a toujours considéré l'abbé Gillard comme son initiateur. Tous les deux seront présents pour cette journée.

Un livre... des témoignages

Pendant toute sa vie, l'abbé Gillard, n'a cessé de commenter et d'expliquer son œuvre et sa pensée que se soit moralement ou par écrit. Il a en effet écrit seize brochures, pleines d'enseignements et qui sont à nouveau disponibles, grâce à l'abbé Rouxel qui les a rééditées. Si ces brochures donnent les réponses aux questions que beaucoup se posent sur

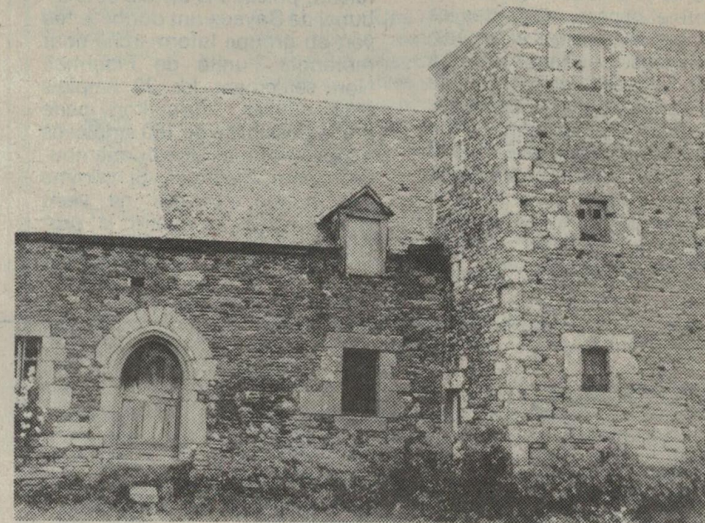
nesses de l'abbé Gillard.

Pour ce qui est du séjour de l'abbé Gillard à Tréhorenteuc et de la vie à Tréhorenteuc, c'est Jean Markale, qui témoigne, et qui raconte ses diverses rencontres avec l'abbé Gillard, et également le départ pour Paris du recteur de Tréhorenteuc, un certain jour de septembre 1962 : "l'odieuse lettre anonyme fut la goutte d'eau qui fit déborder le vase". Cette lettre est également reproduite dans ce livre, que toute personne qui s'intéresse à Brocéliande et à l'œuvre de l'abbé Gillard se doit de posséder. Il est possible de le commander directement à l'abbé Rouxel, la Pommeraie, 56120 Josselin. Ce livre (60 F) de 180 pages est d'autre part richement illustré de documents d'archives sur la vie de cet homme mort le 15 juillet 1979, et enterré le 18 juillet dans l'église de Tréhorenteuc... son église, et son œuvre.

Patrick LE BRUN



Marie Perruchot, qui fut gardienne de l'église de Tréhorenteuc



La maison natale de l'abbé Gillard au village de Trénoleuc en Guégon

Déroulement de la journée

10 h : accueil des premiers visiteurs qui souhaitent visiter les lieux légendaires accompagnés de guides conteurs. Départs de Tréhorenteuc vers le Val sans Retour et la forêt toute la journée. 11 h : Messe à l'église paroissiale de Tréhorenteuc. 12 h : apéritif. 12 h 30 : Repas 50 F, sur réservation avant le 12 juin, ou pique-nique. Tout l'après-midi, animations : film "l'Abbé Gillard", Théâtre "l'école des légendes", exposition de cartes postales du pays, coin librairie avec Jean Markale, visite guidée de l'église avec l'abbé Rouxel, buvettes, stands, visites guidées des sites légendaires, lieux des contes. 17 h : spectacle.

Renseignements et réservations : Office Socio Culturel SIVOM de Mauron 56430. Tél. 97 22 76 95. Mairie de Tréhorenteuc, Tél. 97 93 05 01.