

LES JOURNEES DU LIVRE

Les premières journées du livre de Montfort ont eu lieu en février 1982.

La seconde édition se déroula les 12 et 13 février 1983. Ce fut une expérience concluante. Yann Brékilien attira par sa renommée et sa gentillesse, de nombreux visiteurs. Les auteurs sympathisèrent entre eux, certains ne s'étaient jamais rencontrés auparavant. L'ambiance qui a régné aux repas en commun est facile à imaginer, notamment à la veillée du samedi soir à la ferme de la Chicane à Monterfil, où poèmes et chansons se succédèrent fort tard dans la nuit.

Les éditeurs, bien représentés, purent dialoguer avec les écrivains, et les visiteurs furent agréablement surpris par le monde mystérieux de l'édition.

Cette année était dédiée à Paul Féval, écrivain Rennais un peu oublié, il faut l'avouer.

Deux éditeurs bretons ont le courage de rééditer Paul Féval en ce moment, il s'agit de Yves Salmon (Chateaugiron) qui publie Chateaupauvre (la grande épopée du Pays Gallo), Chouans et bleus et bientôt toute "la saga" du Bossu de Féval père et fils. Et, Jean Picollec (Paris) qui publie "La fée des grèves". Ils étaient tous les deux présents lors de ces journées.

La rue Paul Féval a été inaugurée officiellement le dimanche matin.

Nous présentons dans les pages suivantes, ce que nous avons 'glané' auprès des uns et des autres...

AR

OPINIONS D'UN EDITEUR:

Le rendez-vous annuel de Montfort autour de Simone MORAND, est une réunion d'amitié ouverte à tous, familière et chaleureuse.

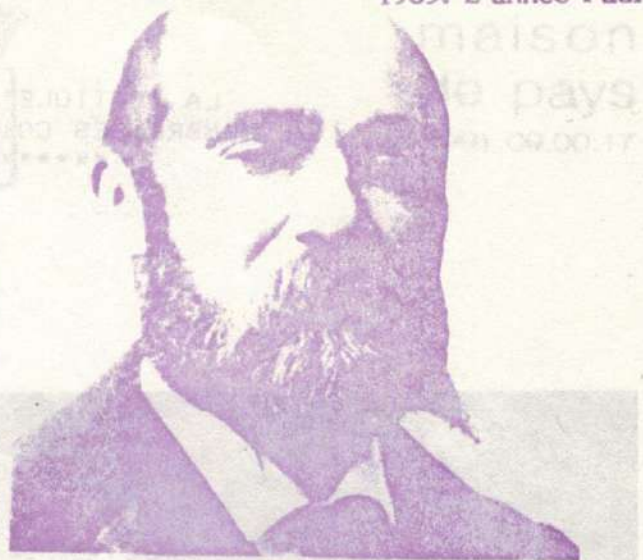
'Bretagne Plus', magazine de 100 pages consacré au 1500^{ème} anniversaire de la ville de St Brieuc et publié pendant l'été de 1982 est né des journées de Montfort en février de cette même année.

Chacun pour créer, entreprendre a besoin de se sortir de son isolement et de confronter ses idées et ses projets aux expériences des autres.

Les rencontres de Montfort sont à cet égard, un creuset de création pour les éditeurs, les écrivains et les sympathisants de littérature.

Les contacts avec le public sont précieux pour tous. C'est à travers ce type de manifestation, que l'identité culturelle bretonne prend sa forme, et forge sa vigueur.

Benard Aubin
Editeur à Loudéac



Le grand écrivain réédité en Bretagne,

Une rue PAUL FEVAL à Montfort !

Cette rue a été inaugurée, par Mr Pilorge, Maire, le dimanche 13 février 1983 à 11H45, avec le concours de la musique municipale, des pompiers, des écrivains bretons et d'un nombreux public.

Les interviews ci-dessous, vous donneront un petit aperçu de cette petite cérémonie:

Glanes : Que pensez-vous de l'inauguration de la rue Féval ?

S. Morand : L'inauguration de la rue Paul féval ! c'est une merveille et j'espère qu'il nous regarde du haut de son ciel, et je suis sûr qu'il y est, car s'il n'y était pas, qui y serait ? On a la chance d'avoir un temps merveilleux, la musique est formidable, les pompiers marchent au pas, il n'y a que les écrivains qui sont indisciplinés et ne sauront jamais marcher au pas.

Glanes : Votre sentiment sur cette petite cérémonie ?

Yann Brékilien : Eh ! bien c'est très sympathique et moi une manifestation en l'honneur d'un écrivain breton, ça me va toujours droit au coeur.

Glanes : En tant que Maire de Montfort, pouvez-vous nous parler de cette inauguration ?

Mr Pilorge : Déjà c'est la première fois qu'on inaugure une rue, parce que la plupart du temps elles étaient inaugurées de façon tout à fait officieuses, tandis que celle-ci se fait officiellement. Nous sommes tout heureux de le faire en compagnie des écrivains bretons, de toute la population qui nous suit et de la musique municipale représentant la population.

Glanes : Les écrivains sont tellement heureux qu'ils souhaitent qu'il y ait d'autres rues avec des noms d'écrivains, qu'en pensez-vous ?

Mr Pilorge : Il n'y a pas de raison de s'y opposer, la plupart du temps, quand il s'agit de donner des noms à des rues nous sommes assez circonspects et nous ne savons pas toujours donner les noms qu'il faudrait, ma foi si c'est une source de noms, pourquoi ne pas s'en servir.

Petit aperçu des écrivains présents et de leurs ouvrages

Michel DUVAL: Spécialiste de l'histoire de Bretagne, Docteur en histoire et es-sciences, s'est livré à diverses études sur les droits d'usage, les anciens métiers et les institutions coutumières de Bretagne. Membre du collège des bardes de Bretagne.

Quelques uns de ses ouvrages :

- * Foires et marchés en Ille et Vilaine sous la révolution (1982)
- La chouannerie sous la restauration.
- Forêts seigneuriales en Bretagne à travers les siècles
- * Recherches nouvelles sur les origines de la paroisse de Bédée (1981)

Yann Brékilien : Ancien magistrat, Président des écrivains Bretons depuis 1978 a écrit de très nombreux ouvrages sur la Bretagne, tels que :

- La vie quotidienne des bretons au XVII^{ème} siècle

Claudine DUVAUFERRIER : Membre de la société archéologique de St Malo, a publié :

- St Malo de l'isle au Pays d'Alet ou Clos-Poulet

En préparation :

- * Histoire de St Méen et de son canton.

Yann SUKELOS: de St Onen la Chapelle publie depuis 30 ans :

- Les cahiers bretons 'Ar Gwyr' (pour un mouvement de rénovation Celtique)

Erwan PICARD : Il veut dire à tous "que la poésie se meurt car on l'enferme dans des chapelles"

Recueils de poèmes:

- Chants d'un déraciné
- de Tregors en Bretagne (1982)
- Grand prix de poésie de l'Ouest et prix de la société des poètes de France
- Publiés par l'auteur 3, rue Edouard Jordan Rennes

Andrée JEROME :

Recueil de poèmes :

- Les Poëmiens (librairie Escolan Rennes)

Les Editeurs qui ont répondu présent :

Philippe CANBY : Editeur 51, rue du Pont des loges Rennes son but : ressusciter les textes classiques bretons a déjà publié :

- Renan avec 'l'âme Bretonne'
- Le Braz avec 'Sang des sirènes'
- en projet :
- Recueil de Paul Sebillot
- Les contes comiques de Breton
- Les poètes bretons du moyen âge de la Villemarqué

Alain LEROY : Editions Alrèa à Rennes

son but : thème régional
Esotérisme et poésie illustrée

a déjà publié :

- Les mystères de la nativité christique

d'Henri Blanoüart.

- Jeu de tarot initiatique de l'arèa.
- L'invitation au voyage de Eloise Ungarro
- la dernière mesure de Martine Sevellec

Yves SALMON de Chateaugiron :

qui a publié :

- Chateaupauvre de Paul Féval
- Chouans et bleus

Jean PICOLLEC : éditeur, 47 rue Auguste Lancon Paris 13^{ème} 2 axes principaux :

- Documents histoire contemporaine et politique
- Bibliothèque celtique (Bretagne et Irlande)
- Responsable du marketing chez Larousse jusqu'en 1971, créé sa propre maison d'édition en 1979.

A eu de nombreux prix pour ses parutions :

- Le grand prix de l'aéronautique française pour 'Les chevaliers de l'Apocalypse' de Germain Chambost
- Le grand prix des écrivains bretons 1982 pour 'Les gens de par ici' d'Anne de Tourville
- Le prix de la monographie du Prix Bretagne avec 'Olivier de Clisson' de Yvonig Gicquel
- Le prix Paul Ricard en 1982 pour

'Chantres de toutes les bretagnes' de G. Hamon

Certains titres sont parus en livre de poche :

- 'Famine' de Lyam O'Flaherty
 - 'La mythologie celtique' de Yann Brékilien (marabout)
- Traduction en Islandais:

'Le jardinier des mers lointaines' de Jacques Dubois (biographie d'un pêcheur d'Islande de Paimpol)

.....Et les autres :

=====

Malo LOUARN : dessinateur de bandes dessinées de Rennes avec :

- La vedette
- Le canonier de Vokkagrad
- Le candidat

L'Association ARDAL BP27 35310 Mordelles

son but : Promouvoir les artistes, poètes, peintres, sculpteurs, photographes, bandes dessinées par la publication d'une revue régionale mensuelle 'Arts et littérature'.

Travaille à la reconnaissance des jeunes et de ceux qui ont l'audace de se lancer.

Anne Marie LEGOFF:

anime:

'Les dialogues ou les lundis d'Anne Marie' ou l'on parle de littérature, poésie, peinture, sur Rennes FM chaque lundi à 21H30