

La Table Ronde

Regardez sur votre gauche le tableau représentant les Chevaliers de la Table Ronde.

Ce tableau représente le Roi Arthur, de Grande-Bretagne, - nous sommes ici en Petite Bretagne - et, bien qu'étant en Grande Bretagne, le roi Arthur est habillé en tricolore.

Il a à sa gauche tous ses hôtes. Tout le monde est assis à sa gauche. Il ne permet à personne de s'asseoir à sa droite : "Celui qui s'assoit à ma droite est aussi puissant que moi !"

Si vous dites que Jésus est assis à la droite du Père tout-puissant, vous signifiez qu'Il est tout-puissant comme le Père est tout-puissant.

Alors à gauche du roi Arthur se trouve le plus élevé en dignité et pouvoir. A mesure que l'on s'éloigne de lui sur la gauche, on descend dans la hiérarchie.

Entre le dernier et le roi Arthur se trouve une coupure, un siège qu'on appelait alors le "siège périlleux", un siège qui avait été établi tel en souvenir du siège de Judas. Personne ne s'y asseyait. Celui qui avait l'audace de s'y asseoir mourait de mort tragique.

Or voilà qu'un jour, arrive un Chevalier au coeur pur : il s'appelait "Galaad". Il vint se présenter devant le siège périlleux. Tous les yeux se fixèrent sur lui.

Il s'assoit. Aucune catastrophe ne se produit.

Tout au contraire, on entend une musique céleste et l'on devine la présence d'un parfum tel que jamais sur la terre on n'en a trouvé de pareil. Galaad était l'homme qu'il fallait pour occuper le siège périlleux.

Aussitôt il se produisit une révolution sociale. En effet Galaad est assis à la droite du roi Arthur, il est l'égal du roi Arthur. Son voisin de droite se trouve aussi son égal. Tous les chevaliers peuvent ainsi se proclamer égaux les uns par rapport aux autres.

Certains ont des couronnes, d'autres n'en ont pas, peu importe. Le roi Arthur lui-même n'a pas de couronne, mais il n'a pas la prétention d'être inférieur aux autres.

Je pourrais encore vous dire beaucoup de choses sur la Table Ronde, mais je passe au grand vitrail.

Le Grand Vitrail

Il est la merveille de l'église.

Vous voyez comme point central le Saint Graal qui rayonne. Il y a près de lui Jésus en conversation avec Joseph d'Arimatee.

Joseph d'Arimatee est le créateur du saint sépulcre. Jésus a été enterré dans un tombeau qui ne lui appartenait pas. Joseph d'Arimatee avait fait ce tombeau pour lui-même, il en fit cadeau à Jésus.

**FAMILLE de Saint Judicaël
et Sainte Onenne.**

Le Tableau placé à droite de l'Autel principal représente une nombreuse famille : le Papa et la Maman et leurs 22 enfants dont 8 ont été placés sur les autels.

Les deux personnages importants de cette famille sont Saint Judicaël et sainte Onenne.

Le premier a sa statue à droite du vitrail et la seconde à gauche. Saint Judicaël a été moine ; il quitta le couvent pour devenir Roi, puis il redevint Moine. Il a fondé l'Abbaye de Paimpont.

Sainte Onenne, sa soeur, vécut à Tréhorenteuc en faisant le bien. Elle y mourut et fut enterrée à l'emplacement de l'église.

* * * * *