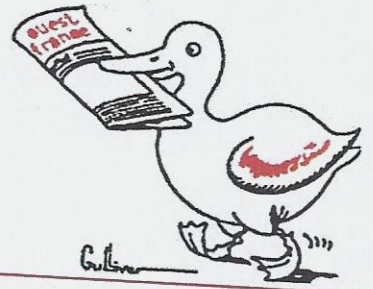


le relais

Le petit canard des retraités Ouest-France

Numéro 147

JUIN - JUILLET - AOÛT 2017



Bon vent... Bel été à tous

Je...
Dans ce...
croisent des per...
times de la guerre d'Alg...
son fardeau, raconte Claude. Le...
lima, le commandant de l'action psych...
gique, celui du renseignement, l'appelé du
contingent, le reporter de l'Écho d'Oran...

Et, dans cet univers carcéral, voilà que
naît un amour interdit. Trouvera-t-il sa place ?
l'éditeur ne le dévoile pas et laisse au lecteur
le soin de répondre à cette question par la
lecture qu'il est invité à faire de cet ouvrage
inspiré par des faits réels.

fi...
dée aux G...
aux éditions Oues...

Ombres rebelles, Alg...
345 pages, éditions Les Presses...
20€. Contact : lespressesdumidi.fr

La une de couverture du livre de Claude.

Une encyclopédie en ligne pour Brocéliande

WIKI. Plus de 200 articles très documentés figurent déjà dans l'encyclopédie numérique de Brocéliande, éditée par une petite association férue d'histoire, de littérature et de patrimoine.

Qui était Geneviève Zaepffel ?

Qu'est-ce que la Butte aux Tombes ?

Tous les lundis, un groupe d'une vingtaine d'érudits, amoureux du massif forestier de Brocéliande, se retrouve à la station biologique de Paimpont. Ils sont bibliothécaire en activité, sociologue à la retraite, passionné de randonnée, expert en ar-

chéologie, fin connaisseur du mouvement néodruidique... Ils viennent soumettre leurs articles au regard critique de leurs pairs. En versant au pot commun leurs savoirs et leurs recherches, ils bâtissent une œuvre collégiale dédiée à la connaissance de la forêt. De son histoire, de ses légendes, de son patrimoine bâti... Le tout avec une très grande rigueur scientifique. Leur site Web au design irréprochable est doté d'une version mobile et de la géolocalisation.

« C'est une encyclopédie contributive, comme Wikipédia, explique Laurent Goo-laerts, président de l'association. Sauf que nous fonctionnons en petit groupe avec un

souci d'exhaustivité sur un thème unique ».

L'encyclopédie numérique se distingue par la qualité de son travail bibliographique. On y profite d'un luxe de citations, de références et d'archives numérisées. Des illustres inconnus, injustement méconnus, y refont surface. Des lieux oubliés et des reliques disparues aussi. « On essaie de démêler le vrai du faux dans un univers où abondent, depuis toujours, les faits historiques, les textes littéraires et la tradition orale ».

O.B.

A consulter sur :
<http://broceliande.brecilien.org>