

ÉDITIONS DU VAL



LE
Val sans Retour



IMPRIMERIE « LE PLOËRMELAIS »

4, Rue du Bignon, repliée Rue du Député-Josselin-de-Rohan.

Le Val sans Retour

LE VAL SANS RETOUR est un vallon d'une étendue assez réduite, mais d'une renommée extraordinaire. Il doit être classé par les Beaux-Arts parmi les sites à conserver. Il est situé en Ile-et-Vilaine, au bord de la forêt de Paimpont, mais si drôlement placé que, pour le voir, il faut entrer dans le Morbihan et passer à Tréhorenteuc.

SES NOMS

Il a plusieurs noms. Il s'appelle :

LE VAL SANS RETOUR parce que des Gens qui y sont entrés n'en sont jamais sortis ;

LE VAL DES FAUX-AMANTS parce que n'y étaient retenus que les Jeunes Gens qui avaient manqué à leurs promesses ou les Epoux qui avaient violé les obligations du mariage ;

LE VAL PERILLEUX à cause des dangers que les Chevaliers les plus vertueux y couraient ;

et enfin LE VAL ENCHANTE à cause des merveilles que Morgane y opérait tous les jours pour l'amusement des Prisonniers.

LE SORTILÈGE

La Fée du Val sans Retour n'est pas cette VIVIANE qui a fait parler d'elle à Comper et à Barenton, mais la Toute-Puissante MORGANE, celle-la même qui devint la Reine des Fées au pays d'Avallon.

Elle avait un Amant qu'elle croyait bien fidèle. Elle le surprit un jour au Val sans Retour en compagnie d'une Jeune Fille. Elle en devint furieuse.

Elle se vengea de la Jeune Fille en l'enfermant dans un bloc de glace des pieds à la ceinture, et dans un brasier ardent de la ceinture à l'extrémité des cheveux.

Elle se vengea de son Faux-Amant en le condamnant à un emprisonnement perpétuel dans le lieu même où elle le surprit.

Et par un geste de solidarité pour toutes les Victimes de son genre, elle jeta sur le Val sans Retour un sortilège qui faisait que quiconque viendrait à y passer et qui aurait manqué, ne fût que par pensée, au devoir de la fidélité, ne pourrait plus en sortir. Il n'y aurait pourtant pour l'en empêcher ni gardien, ni chaînon, ni muraille ; mais le Coupable serait ensorcelé de telle sorte qu'il croirait voir tant d'obstacles autour de lui que l'idée de s'évader ne lui viendrait même pas.

Enfin, croyant que le cas ne se réaliserait jamais, Morgane décida que quiconque aurait conservé son innocence et y joindrait un grand courage pourrait, s'il le voulait, faire disparaître le sortilège et libérer les Prisonniers.

LES PRISONNIERS

Comme aujourd'hui, le Val sans Retour était autrefois un objet de curiosité. On y venait de toutes parts, jusque de Constantinople. On y entra librement, mais tout le monde n'en sortait pas. Au temps de Morgane, dix-sept années durant, il ne se passa guère de jours où quelque Amant ou quelque Epoux n'y fut retenu.

Certains étaient victimes de leur ignorance, n'ayant pas été prévenus de l'existence du sortilège ; d'autres, victimes de leur hypocrisie, cachant jusqu'au bout leurs péchés et se laissant amener par leur « Belle » au Val sans Retour pour y éprouver leur vertu ; et d'autres enfin, victimes de leur audace, croyant arriver par la force de leurs bras à vaincre tous les obstacles qui s'opposeraient à leur sortie. Mais la force d'un homme n'y pouvait rien et celle de Cent guerriers réunis n'en pouvait faire davantage.

LAVIE AU VAL SANS RETOUR

En arrivant au Val sans Retour, le Prisonnier trouvait une chapelle pour y pleurer ses péchés, puis, une maison meublée entièrement à son usage. Il pouvait, tout le long du Val, se promener, voir ses amis, ses voisins, jouer aux échecs, faire de la musique, et participer à des banquets publics. Il pouvait même recevoir sa femme et rester par elle en contact avec le monde. Mais il y avait dans le Val sans Retour un tel dégoût de se sentir enfermé que souvent il en mourait.

le Duc de Clarence

Le DUC DE CLARENCE se décide à entreprendre la libération des Prisonniers. Il arrive au Val sans Retour. Il est à cheval. Il voit devant lui un nuage de fumée. Il s'y enfonce. Il arrive à une clôture. Il la traverse. Il voit clair devant lui ; mais, derrière, il semble que le nuage de fumée le poursuit.

Il met pieds à terre, tire son épée et avance. Il s'engage dans un étroit goulet protégé par deux énormes dragons qui vomissent des flammes. Il passe malgré eux et il débouche en face d'un étang très profond.

Il trouve une planche très longue qui, jetée sur l'étang, lui permettrait d'atteindre l'autre berge. Mais voici que deux ennemis se présentent. Une lutte s'engage quand il est encore sur la planche et il tombe à l'eau.

On l'en retire avec des crocs et on l'envoie rejoindre les autres Prisonniers. Malgré toutes ses vertus, il n'était pas fait pour réussir la libération : il n'était pas assez pur.

Lancelot du Lac

LANCELOT DU LAC reprend, à son compte le projet du Duc de Clarence. Arrivé près des deux dragons, il en étrangle un et il coupe la langue à l'autre. Il essaye à son tour de traverser l'étang et sur le même moyen de fortune que le Duc de Clarence. Mais, ce ne sont plus deux ennemis qu'il rencontre, il y en a cinq cette fois. Il en tue trois et les deux autres s'enfuient.

Maître de l'autre bord de l'étang, il se trouve en face d'un magnifique château. Il voudrait y entrer, mais l'accès paraît absolument interdit. Deux énormes brasiers, placés de chaque côté de la porte, réduisent l'entrée à un passage insignifiant, tandis que, dans une fenêtre placée juste au-dessus, deux Géants bien installés s'apprentent à laisser tomber leur massue sur le premier qui avance.

Lancelot du Lac joue de ruse. Il fait semblant d'avancer, puis se retire brusquement. Les deux massues s'abattent. Le temps de les relever, il en profite pour pénétrer dans le château.

Il arrive au pied d'un escalier. Il y grimpe. Mais trois brigands en défendent les marches. Il en tue deux et il poursuit le troisième. Il finit par l'atteindre et il lui coupe la tête

Dans sa poursuite, il a passé par la chambre de Morgane. Il a réveillé la Fée d'une façon inattendue. Il s'est glissé sous son lit et a renversé le lit et la demoiselle. Morgane se fâche et n'entend pas les excuses. Mais qu'elle attende encore un peu !

La Libération

Voici qu'un Valet arrive lui annonçant que la chapelle, que les dragons, que l'étang, que le château, que tout a disparu, que toutes les issues du Val sans Retour paraissent découvertes et que plus de cent Chevaliers ont déjà déguerpi.

Guyomard et les principaux Prisonniers arrivent pour remercier Lancelot. Alors, Morgane ne se tient plus. Elle se livre devant Lancelot à toutes sortes d'extravagances. Mais elle était femme et elle était Morgane. Elle avait bien mieux à faire que de s'éterniser dans une querelle sans profit. Elle pardonna de bon cœur et commença d'aimer Lancelot.



RÉFLEXIONS

C'est cette légende qui, jointe au caractère pittoresque du pays, attire, chaque année, au Val sans Retour, des milliers d'Etrangers. Il en vient de toutes les situations sociales, même des Académiciens, et il en arrive de tous les coins du globe. Cette année, l'Ecole Militaire Inter-Armes de Coëtquidan a décidé d'y descendre au complet.

PROJETS

Si le Val sans Retour paraît passablement négligé, il faut savoir que les Beaux-Arts ont l'intention bien arrêtée de le mettre en valeur dès que leurs ressources le permettront.

En attendant, plusieurs Sociétés de cinématographie ont déjà jeté leur dévolu sur certains coins où elles comptent réaliser quelques scènes pour les films qu'elles préparent.

**Le Recteur de TREHORENTEUC,
ABBE GILLARD - C.C. 45.878 NANTES.**

En vente au profit de sa future église.