Les assemblées gallèses à Tréhorenteuc

Quand des voix, des musiques et des pierres s'unissent dans un même patrimoine

A l'heure où les chauves-souris virevoltent dans le ciel et que la nuit enveloppe de son manteau la campagne environnante, les projecteurs se sont allumés sur la tourelle du manoir des rues Neuves et Tréhorenteuc. Tel le soleil levant, ils allaient réveiller ces pierres vieilles de plus de 400 ans.

Le patrimoine chanté et joué de Haute-Bretagne que beaucoup croyaient fané revivait et sortait de l'oubli, à l'image de ce manoir que les hôtes de cette soirée viennent de sauver des ronces. Tels les ménestrels et les baladins du Moyen-Age, les sonnous et chantous allaient tout au long de cette nuit enthousiasmer les quelques 200 spectateurs présents. Jacques Bono, une voix profonde du pays de Ploërmel, nous faisait découvrir la richesse du patrimoine de Caro. Yann Dour et François Charpon, enseignants à Eveil à la musique, captivaient par leur talent le public qui en redemandait. Alain et Annyvonne Le Boulanger, André Seruti sont à associer au succès de ce spectacle, qui se terminait par une très agréable surprise : Catherine, Jacqueline et Annyvonne unissaient leurs voix pour le plus grand plaisir du public composé de gens de la région mais aussi de nombreux estivants, tous ne tardent pas à fraterniser (à l'image de cet Australien, vannier en Angleterre, qui a rencontré au homologue breton).

La nuit s'est prolongée très, très tard, dans les cafés du bourg qui n'étaient pas assez grands pour accueillir les danseurs, dont bon nombre dansaient dans la rue, au clair de lune, et tels les Korrigans c'est à l'aube qu'ils regagnèrent leur demeure.

(Le programme du week-end est en départementale)

P. LE BRUN