

## Maxent

# L'arbre s'expose à la MARPA

Pour clôturer la saison des expositions, et aussi pour fêter l'arrivée d'un automne tout proche, les cimaises de « La rue » de la MARPA accueillent deux artistes ayant en commun l'amour des arbres, Henri Le Charlès et Michel Rapilliard. L'exposition regroupe des peintures, des sculptures, des dessins ainsi que des extraits de poèmes illustrés, calligraphiés, sur le thème de l'arbre. Une exposition due au peintre et sculpteur Henri Le Charlès.

Amoureux depuis toujours de la forêt et des arbres qu'il connaît parfaitement et dont il parle avec beaucoup de tendresse, cet artiste a un rapport presque charnel avec le bois, matériau noble qu'il privilégie et sublime à travers ses sculptures.

On ne décrit plus la carrière prestigieuse de Le Charlès, ni les nombreux prix qu'il a remportés tant en France, qu'à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Canada,



*Henri Le Charlès travaille avec amour le bois.*

USA, etc.). Ce créateur qui a plus d'une « corde à son arc » et qui, à travers cette exposition a toute

latitude pour nous rappeler les multiples facettes de son talent.

Comme à son habitude, en nous emmenant d'une rive à l'autre, de l'abstraction à la figuration, de la couleur au noir et blanc, Henri Le Charlès nous montre des œuvres techniquement très maîtrisées et qui par le truchement de son grand talent deviennent un cocktail de poésie pure. En saisissant ce que l'arbre a de plus profond en lui : son âme, il rend un vibrant hommage à des arbres que sans doute nous connaissions déjà, mais que nous redécouvrons avec un regard neuf chargé d'une réelle émotion, celui de l'artiste.

L'exposition est émaillée d'extraits de très beaux textes de poètes tels que Jean Cocteau (et bien d'autres) qui sont calligraphiés par Michel Rapilliard.

Exposition ouverte tous les jours, de 15 h à 18 h, jusqu'au 30 novembre 1996. MARPA, résidence « Le Grand-Champ ».