

Huitième assemblée gallèse sous le signe de l'ouverture

MAURON : La huitième édition des assemblées gallèses va se dérouler du 14 au 20 juillet. Pour la sixième année consécutive, ce festival d'expression populaire en zone rurale aura pour point d'ancrage Concoret (56) et la région de Brocéliande.

L'esprit d'ouverture amorcé depuis deux années va s'amplifier cette année. Ouverture géographique tout d'abord, avec une incursion dans le Méné et le Porhoët, mais également ouverture culturelle avec une causerie débat sur les rapports entre le gallo et le québécois et une soirée de musique cajun.

Redonner la parole au peuple, porteur de traditions, et faire découvrir la culture gallèse en lui redonnant ses lettres de noblesse, tel était l'objectif des créateurs des assemblées gallèses. Le chemin parcouru est important et le bilan est plus que satisfaisant. Cette culture, oubliée, parfois dénigrée et souvent rangée au catalogue du folklore paysan, avec une arrière pensée de parisianisme conquérant, est aujourd'hui reconnue par l'ensemble des hautes instances.

Le gallo a même fait son apparition au baccalauréat ; des postes d'animateurs pédagogiques ont été créés, des stages dans les écoles normales ont été mis en place. Ceci n'est qu'un aperçu des retombées concrètes des assemblées gallèses et du combat mené depuis dix ans par l'Association des « Amis du parler Gallo » devenue aujourd'hui « Bretagne Gallèse » ; et qui, depuis un an, a sa maison au bourg de Concoret.

A ce bilan il ne faudrait pas oublier les centaines d'artistes qui

se sont produits sur les différentes scènes de Plédéliac à Concoret, en passant par Paimpont, Tréhorenteuc, Néant-sur-Yvel, Guiliers... Des artistes, qui ont parfois fait leurs débuts lors de ce festival et qui, aujourd'hui, ont acquis une renommée régionale. Car l'esprit des assemblées gallèses c'est également un esprit bon enfant, où l'on privilégie les moins connus, alors que certains festivals jouent au contraire la carte des « vedettes » dont les noms s'étalent en long et en large sur les affiches.

Soirée sous le signe de l'accordéon diatonique

Pour le début de cette nouvelle édition des assemblées gallèses, la soirée de lundi sera marquée du sceau de l'accordéon diatonique, lors de la veillée qui se déroulera à l'auberge de Choucan (entre Concoret et Paimpont), à partir de 21 h. Y participeront : Ronan Robert, Paul Molac, H. Bridier, J. Gouelleu, M.-C. Quris.



A l'occasion des assemblées gallèses, pendant une semaine, la musique prend possession des rues.

A signaler également l'ouverture, à partir de mardi, de deux expositions au foyer rural de Concoret. L'une aura pour thème le canal de Nantes à Brest en

photographies (exposition réalisée par le groupe gallo-breton de Mallestroït). La seconde réalisée par l'Association des amis du moulin de Châtenay aura pour thème la

vie des charbonniers en forêt de Brocéliande, sujet à propos duquel, l'association vient de sortir une plaquette d'une soixantaine de pages.

PATRICK LEBRUN