

Paimpont

Henri Le Charlès : peintre et sculpteur baroque

Henri Le Charlès est peintre et sculpteur autodidacte. « J'ai l'impression d'avoir toujours peint. Certaines personnes disent que l'on a de la chance d'avoir ce don et je suis vraiment d'accord avec eux : c'est une chance. »

Sa peinture ainsi que sa sculpture est difficilement définissable. M. Le Charlès ne souhaite pas s'enfermer dans un genre. Parfois, il s'approche plus de l'abstrait, parfois du figuratif, il qualifie lui même son art de baroque. Mais s'il peint depuis toujours, il n'a commencé la sculpture qu'en arrivant à Paimpont, il y a 15 ans.

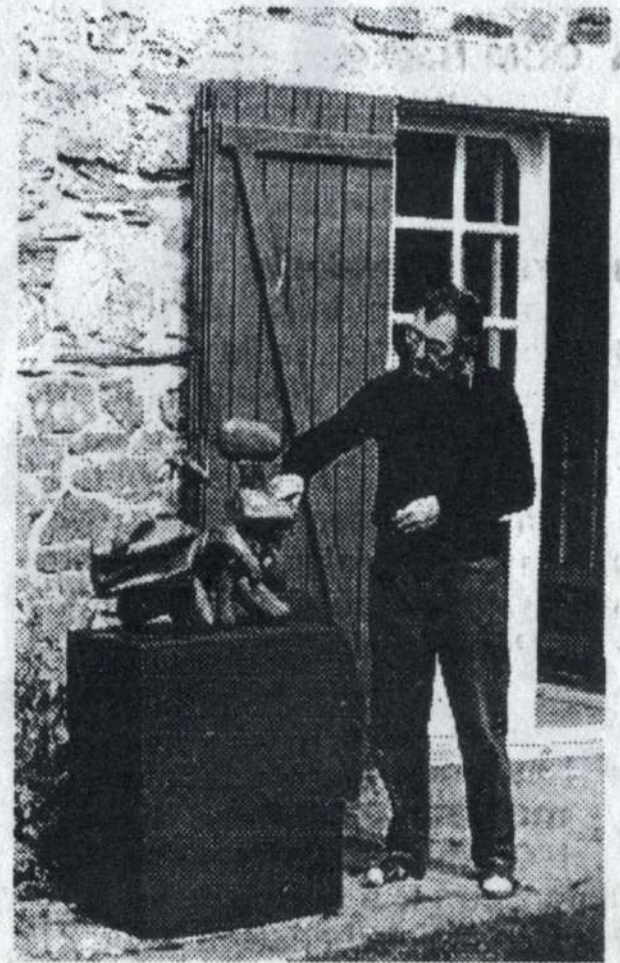
« Je sculpte des morceaux de bois, des racines que je trouve en forêt ou dans mon propre tas de bois. Il faut toujours avoir l'esprit en éveil. Quand je trouve une racine, je la prends, je la retourne, je l'observe, je la travaille. Parfois, j'y ajoute des galets. Selon l'inspiration ».

Et cette inspiration donne des

visages de femmes mélancoliques, des oiseaux en vol, des amants enlacés, des animaux étranges...

« En général, je donne des noms à mes sculptures parce que, pendant les expositions, les gens demandent souvent ce que ça représente. Les enfants eux trouvent tous seuls, ils laissent plus facilement parler leur imagination ».

Et quant les sculptures de M. Le Charlès n'ont pas de nom, elles s'appellent tout simplement « sculpture sauvage »...



H. Le Charlès devant « March'ailleurs », une des ses sculptures.