

Karl Rezabeck n'est plus

Les hommes s'en vont, leurs œuvres restent

Tréhorenteuc, un des hauts lieux de Brocéliande, avec son Val sans Retour, ses paysages sauvages, mais aussi son église. Une des plus petites du Morbihan mais une des plus visitées (certaines statistiques la classent au niveau des visites juste après Sainte-Anne-d'Auray).

L'on présente souvent cette église comme un musée de la Table Ronde, depuis sa remise en valeur par l'abbé Gillard qui y a fait se côtoyer différents symboles et idéogrammes. Dans sa tâche il a été aidé par deux prisonniers allemands Peter Wisdorff, ébéniste, et Karl Rézabeck, peintre, qui vient de disparaître, le 21 décembre dernier, à Frankfort (Allemagne). Afin de lui rendre un dernier hommage, dimanche dernier à 9 heures, une messe a été célébrée. La population locale à cette occasion s'est souvenue, mais également celle des environs. Malgré le froid, de nombreux Mauronnais avaient tenu à être présents.

Drôle de guerre que celle vécue par Karl Rézabeck. Alors qu'il travaillait dans des bureaux à Paris, il est rappelé en Allemagne où il est fait prisonnier par les Américains en 1945 qui l'envoient dans un camp à Rennes. Voici déjà trois ans que l'abbé Henri Gillard est arrivé à

Tréhorenteuc en tant que prêtre et a décidé la « transformation » de l'église. C'est alors qu'il se rend à Rennes au camp de prisonniers demander quelqu'un sachant peindre : Karl Rézabeck arrive ainsi à Tréhorenteuc où se trouvent déjà six autres prisonniers qui travaillent à refaire les routes et dorment dans l'écurie à proximité de l'église. Karl Rézabeck, lui, aura une détention plus privilégiée. Sous la houlette de l'abbé Gillard il peindra différents tableaux et le Chemin de Croix. Il sera libéré en 1947 sur la demande de l'abbé Gillard pour services rendus.

Brocéliande en chemin de croix

De toute sa vie, il ne reviendra que deux fois à Tréhorenteuc : en 1951 pour trois jours et en 1982 pour une dizaine de jours de vacances chez l'abbé Boulé, du Bois de la Roche, qui, après de nombreuses recherches, avait réussi à le retrouver. C'est lors de ce dernier séjour que nous avons eu la joie de le rencontrer ainsi que son épouse. S'exprimant dans un français très correct il nous avait fait part de ses souvenirs : du Tréhorenteuc de l'époque mais également des personnes qui avaient servi de modèles pour ses tableaux. Conversation des plus agréables d'autant plus qu'elle s'effectuait devant un verre de liqueur de son pays (la liqueur allemande n'a rien à envier au bocal breton !!).

Drôle de chemin de croix en effet.

qu'a peint notre artiste, puisqu'en effet, à chaque station ou presque, des éléments de Brocéliande sont représentés. Cela va du manoir des Rues-Neuves, de la cour du presbytère, des rochers de Tréhorenteuc, en passant par l'entrée en Ille-et-Vilaine (là où passe le 48^e parallèle) et bien entendu le miroir des fées.

En ce qui concerne les personnages, Karl Rézabeck nous avait affirmé s'être inspiré des gens qui l'entouraient. C'est ainsi que ses six camarades prisonniers figurent dans le chemin de croix, le Christ ayant les traits de l'abbé Gillard, sauf pour la douzième station où il a pris pour modèle le Christ en ivoire de l'église de Paimpont. Peter Wisdorff est représentée à la deuxième station et Karl Rézabeck s'est peint lui-même à la quatrième station, habillé en soldat romain, entre la Vierge et Jésus. Il était avant tout soldat. Il a déposé sa signature à la 11^e station à l'angle bas droit du tableau, en la faisant précédée des lettres K G et au-dessous de sa gourde. La question qui nous préoccupait était de savoir qui avait servi de modèle pour Viviane et Morgane dont la présence (voluptueuse) à la 9^e station avait fait scandale à l'époque. Souriant, devinant probablement ce que nous voulions lui faire dire il s'était contenté de répondre que c'était son imagination... Nous pensons qu'il s'agit plutôt de son secret... Au cours de cette journée il nous avait également demandé de lancer un avis de recherche dans la presse concernant Mlle Régnauld, institutrice de l'époque à Tréhorenteuc !!!